



Moroccan gigolos

Bruxelles, 2013. Ils sont trois ; trois amis d'enfance : Samir, Nicolas et Dédé. Ils sont sympas, mais indisciplinés. Incapables de garder un job.

Leur rêve serait d'ouvrir un snack au coeur de la capitale. Et pourquoi pas en face d'une école ? C'est un super plan !

Pour ne pas louper l'opportunité qu'on leur présente, ils placent toutes leurs économies dans l'affaire. Un acompte non remboursable. À charge pour eux de trouver le reste en un mois. Mais le reste, c'est beaucoup d'argent, surtout quand on n'a pas de boulot.

Alors qu'ils sont sur le point de jeter l'éponge, leur voiture est harponnée par le véhicule d'une jolie bourgeoise d'âge mûr. Ils sont en tort, c'est la cata. Mais la dame, totalement déboussolée est incapable de remplir le constat. Elle demande à Samir de la raccompagner, lui promet d'accomplir les formalités chez elle.

Lorsque Samir rejoint ses amis avec le constat rédigé à leur avantage et deux cents euros en poche, leur vie bascule. Samir a beau répéter "j'suis pas une pute, les gars", Dédé vient de trouver l'idée géniale qui va les sauver : créer une agence de gigolos. Avec un nom qui flashe : les Moroccan Gigolos.

Genre : COMÉDIE

Date de sortie : 23 octobre 2013

Réalisé par : Ismaël Saïdi

Avec :

François Arnaud, Reda Chebchoubi, coretin Lobet, Stéphanie Van Vyve

Critique du Soir

★ ★ (Avis de la rédaction)



Bande-annonce (VOEN) de Moroccan Gigolos

Samir, Nicolas et Dédé rêvent d'ouvrir un snack. D'autant que le local qu'ils espèrent louer se trouve en face de ce que l'agence immobilière leur a dit être une école. La fortune au bout du martino ! Le hic, c'est que les trois copains un peu naïfs ne sont pas trop en fonds. Eux qui jusqu'ici ont plutôt aligné les petits boulots mal payés, les renvois sans indemnités et les combines foireuses. Une mésaventure va cependant leur ouvrir une nouvelle source de revenus : à condition de payer un peu de sa personne, gigolo, ça rapporte pas mal. Et vite. Exactement ce qu'il leur faut !

Tournée entre Liège et Bruxelles, *Moroccan gigolos* est une comédie du genre buddy movie sans prétentions, si ce n'est celle de faire passer un moment sympathique au spectateur. Malgré le sujet, l'humour ne descend jamais sous la ceinture et reste bon enfant. Rien n'est montré, tout est dans la suggestion. Libre à ceux qui le veulent de disserter sur les pièges du capitalisme, l'humanité des petits chefs de service (Stéphane Pauwels fait ici ses premiers pas au ciné), la solitude des femmes de soixante ans ou la fidélité dans le couple en 2013 (la scène qui réunit la petite amie et « l'amante » donne d'ailleurs au film une petite touche d'émotion et de sérieux).

Certes, par les temps qui courent, faire vivre à l'écran un trio black-blanc-beur, aussi animé par un esprit positif soit-il, c'est assez politiquement correct. Ou plutôt, comme le corrige Ismaël Saïdi : « Si on me dit que c'est politiquement correct de voir en 2013 un Noir, un Arabe et un Blanc sur une affiche, ben oui, chouette alors ! On a réussi un truc : à une époque, c'était presque wanted, ce genre d'affiche ! »

(par D.S. - édition du 23/10/2013)