

## VLAAMSE DOCUMENTAIRES BEKROOND IN TORONTO

lobbe.be



Beeld uit 'Waiting for August'

zo 04/05/2014 - 10:15

Teodora Mihai's documentaire speelfilm 'Waiting for August' heeft de Best International Feature Award gewonnen op Hot Docs, het gerenommeerde internationaal documentairefestival van Toronto. De regisseuse nam er de prijs persoonlijk in ontvangst. 'Waiting for August' kreeg, samen met de Vlaamse documentaire '9999' van Ellen Vermeulen, ook al een Speciale Vermelding op het Visions du Réel festival in het Zwitserse Nyon. Het met Vlaanderen gecoproduceerde 'Before The Last Curtain Falls' viel tot slot ook in de prijzen tijdens Hot Docs.

### Overleven in Bacau

#### MEER OVER DOCVILLE

10 jaar Docville

'Waiting for August' is het debuut van de Roemeens-Vlaamse cineaste Teodora Mihai. Samen met nog 12 andere lange documentaires werd de film tijdens Hot Docs vertoond in de Internationale Competitie. De beslissing van de jury, dit jaar bestaande uit Anna Eborn, Gordon Quinn en Tom Quinn, was unaniem. Aan de Best International Feature Award is een geldprijs van 10.000 Canadese Dollar (ongeveer 6.550 euro) verbonden. Het Canadese Hot Docs behoort samen met het International Documentary Festival van Amsterdam (IDFA) tot de absolute wereldtop.

In 'Waiting for August' volgt Mihai de 15-jarige Georgiana Halmac die samen met haar zes jongere broers en zussen in een sociale woningblok aan de rand van de Roemeense stad Bacau woont. Terwijl hun moeder voor enkele maanden de kost verdient in Italië, wordt Georgiana ongewild gebombardeerd tot het nieuwe gezinshoofd. De verantwoordelijkheid en zorg voor haar broers en zussen maken daarmee abrupt een einde aan haar eigen puberteit. 'Waiting for August' toont aan de hand van intieme scènes uit het dagelijkse leven van Georgiana hoe fragiel het evenwicht in het gezin bij momenten wel niet is, ondanks de verbeeldingskracht en vindingrijkheid waarmee de kinderen de realiteit te lijf gaan.

### De vergeetput van onze maatschappij

Ellen Vermeulens '9999', dat samen met 'Waiting for August' een Speciale Vermelding kreeg op het Visions du Réel festival in het Zwitserse Nyon, daalt af in de vergeetput van onze maatschappij. Het is het schrijnende verhaal van vijf geesteszieke geïnterneerden in de gevangenis van Merksplas. Ze verblijven er zonder enige vorm van behandeling. Ze wachten allen op hun vrijlating, troost, hoop en vrijheid. In de gevangenis staat de tijd stil. Het enige wat hen rest is de voortdurende confrontatie met zichzelf, met hun daden en hun ziekte. Er is niks anders. De datum van invrijheidstelling die op



hun dossier werd ingevuld is 31/12/9999.

Meer over '9999', leest u hier.

[9999]- Ellen Vermeulen. Op 4 mei in DocVille, Cinema Zed, Leuven]

Vanaf 13/05 verschijnt de documentaire in verschillende cinemazalen.

### Tussen man- en vrouw zijn



'Before the last curtain falls' ging in wereldpremière op het HOT DOCS filmfestival in Toronto en viel daar duidelijk in de smaak. De Belgische première is gepland op 4 mei, op DOCVILLE in Leuven en is daar ook op 9 mei nog te zien.

In 'Before the last curtain falls' volgt filmregisseur Thomas Wallner een groep acteurs terwijl ze zich klaar maken om voor de allerlaatste keer te schitteren op scène. Twee jaar lang ontroerden ze wereldwijd de harten met de verbluffende voorstelling Gardenia, waarin zeven oudere personages de schemerzone tussen man- en vrouw-zijn schijnbaar moeiteloos bewandelden. In de hartverwarmende documentaire 'Before the last curtain falls' nemen ze afscheid van de spotlights en nemen ze hun oude leven opnieuw op.

Before the last curtain falls vertelt een verhaal van grote liefdes, bittere teleurstellingen, twijfels en bovenal van moed. Als transseksueel of travestiet liep hun leven over een grillig pad, waarin ze elke denkbare schaduw van liefde, verlies, roem en vernedering hebben beleefd.

Hun verhalen waren de basis voor de theatervoorstelling Gardenia (Alain Platel/Frank Van Laecke, 2010), waarmee deze zeventigjarige cast onverhoopt een overdonderende tournee én een nominatie voor de prestigieuze Britse Oliver Awards binnen haalde.

[ Before the last curtain falls is te zien op DOCVILLE Leuven, zondag 4 mei (19u30) en op vrijdag 9 mei (15u), Kunstencentrum STUK. ]