

*Rain*, documentaire d'Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes, Savage Film, 2012, 80 min. (DVD)

L'Opéra de Paris fascine. Ce n'est sans doute pas pour rien si plus d'un cinéaste s'est intéressé aux coulisses de cette institution de la danse aussi féérique que cruelle, connue dans le monde entier. Mais cette fois la caméra fait découvrir un travail un peu atypique pour les danseurs du lieu : la transmission par la cie Rosas de la chorégraphie *Rain* d'Anne Teresa De Keersmaecker. L'appropriation progressive des mouvements contemporains par les danseurs classiques, les règles strictes de l'Opéra confrontées au travail d'une compagnie extérieure, les doutes, les inquiétudes sur les visages, les crispations dans les voix, les incompréhensions, ces détails, qui n'en sont pas, du travail assidu des danseurs immergés dans un répertoire nouveau et exigeant, sont filmés en demi-teinte. En filigrane, les conversations téléphoniques entre la chorégraphe et ses collaborateurs viennent régulièrement souffler à notre oreille la présence d'Anne Teresa De Keersmaecker pour rendre le voyage plus concret. Un documentaire poétique et intéressant qui montre une grande palette de talents et de sensibilités, tant du côté des interprètes que des transmetteurs. • Cathy De Plée