

'We Are from Belgium' reist vanavond naar Bali en Sumatra

Het 'draagbare leven' van cineaste Fleur Boonman

Vanavond staat de Vlaamse kunstenares-fotografe-cineaste Fleur Boonman centraal in het tv-programma *We Are from Belgium*, waarin Annick Ruyts allerlei mensen volgt die hun Belgische thuisland achter zich lieten om elders een nieuw leven te beginnen. Een alternatieve titel voor die reeks had *Portable Life* kunnen zijn. En laat dát nu net de titel zijn van de eerste speelfilm die Fleur Boonman op dit moment aan het draaien is. In België.

DOOR JAN TEMMERMAN

BRUSSEL ● Fleur Boonman (Neerpelt, 1976), die in 2001 aan de Amsterdamse Rietveldacademie afstudeerde, vertrok indertijd naar Bali, waar ze nu onder meer als modiefotografe werkt. Op Sumatra leerde ze haar Australische vriend Jesse kennen. Maar vanavond zal ze in haar eigen geboorteland naar zichzelf kunnen kijken in het Eénprogramma *We Are from Belgium*, want Boonman is hier momenteel bezig aan haar eerste, autobiografisch gekleurde speelfilm *Portable Life*, waarvoor ze eerder al opnamen maakte in Zuid-Afrika en Frankrijk. Binnenkort staan ook nog Bali, Sumatra, Italië en Marokko op het programma.

Portable Life vertelt het verhaal van de 17-jarige Sea, die een reis rond de wereld maakt, op zoek naar 'the place to be', maar ook 'the one to be with'. Onderweg laat ze zich leiden door onverwachte wendingen en raadselachtige tekens en zo ontdekt Sea stilaan dat er een verband bestaat tussen de intrigerende ontmoetingen en de betoverende plekken die zij bezoekt. Tot de cirkel rond is.

De rol van Sea wordt gespeeld door de jonge Antwerpse actrice Ella-June Henrard, die binnenkort ook te zien zal zijn in de Vlaamse film *Bo* van regisseur Hans Herbots, naar het boek *Het engelenhuis* van Dirk Bracke. Andere rollen in *Portable Life* worden vertolkt door danser-acteur Sam Louwyck, door Kristof Koenen (van het theatercollectief Ontroerend Goed) en door de Nederlandse steracteur Rutger Hauer. Er is ook

een rol voorzien voor de Italiaanse circusdirecteur Steve Togni, die er blijkbaar geen punt van maakt om op neushoorns te galopperen met een poema in zijn nek.

Portable Life moet dus zowel een roadmovie worden als het portret van een jonge vrouw.

BOONMAN:

Reizend over de wereld deel je sneller verhalen, omdat de ontmoetingen vaak intenser zijn

Volgens Fleur Boonman verwijst de titel naar "de letterlijke en figuurlijke draagbaarheid van het leven. Reizend over de wereld deel je sneller verhalen, omdat de ontmoetingen korter en dus vaak intenser zijn. Ik geloof niet in toeval. Volgens mij ontmoeten we altijd de juiste mensen op het juiste moment."

De productie van *Portable Life* is in handen van de Vlaamse producent Bart Van Langendonck (van Savage Film) en zijn Nederlandse collega San Fu Maltha (van Fu Works). De crew weerspiegelt duidelijk de kosmopolitische aanpak van deze reisfilm. Christopher Galo is de Amerikaanse cameraman, de montage zal

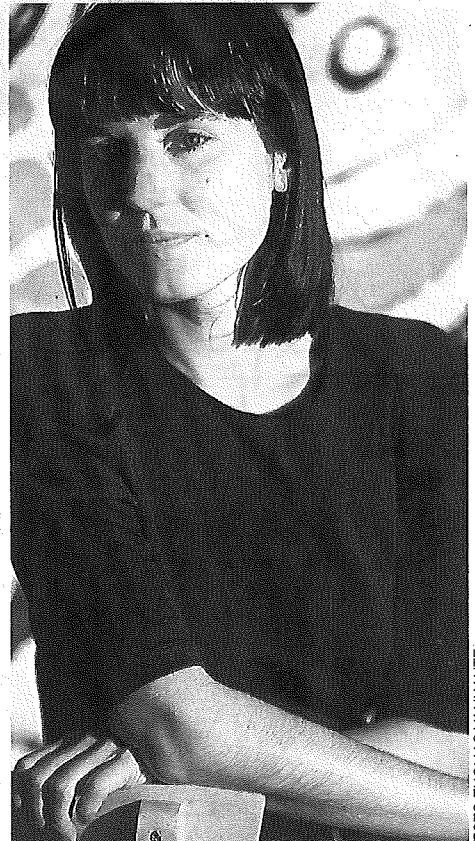


FOTO THOMAS VANHAUTE

■ Fleur Boonman vertoeft momenteel in België voor haar roadmovie *Portable Life*.

gebeuren door Vava Stojadinovic uit Servië en voor de muziek en de soundscapes doet Fleur Boonman een beroep op Igor Paskiewicz uit Polen. Deze muzikant-danser-componist begon zijn carrière in België als professioneel... basketbalspeler. Hij was, net als Sam Louwyck, ook te zien in *Any Way the Wind Blows* van Tom Barman. Dat was misschien ook een goede titel geweest voor *We Are from Belgium*.

We Are from Belgium: Bali - Fleur, Eén, 21.35 uur