

# 'Leuk om in het Frans een stel gigolo's op te lichten'

## Tine Embrechts speelt haar eerste Franstalige filmrol

Tine Embrechts, onlangs nog aan het feest met een Televisie Ster als beste actrice van 2012, heeft pas de opnamen achter de rug van haar eerste Franstalige speelfilm. 'Uitdagend, maar fijn. Vooral omdat ik in *Moroccan Gigolo's* een vastgoeddame met een vuil kantje mag spelen.'

JO DE RUYCK

Tine Embrechts (37) is in tussen gekomen van de mooie onderscheiding die haar tijdens de Nacht van de Vlaamse Televisie Sterren te beurt viel. Het leek week nadien wel zeven dagen lang mijn verjaardag, met alle felicitaties die maar binnen bleven lopen. Mijn Ster staat nog altijd op mijn schouwer te pronken, maar over een tijdje geef ik ze wel een iets bescheidenner plekje.

Maar eerlijk waar: ik had niet gedacht dat zo'n onderscheiding me zo veel deugd zou doen.'

Wat ook deugd deed, is haar eerste Franstalige filmrol. In de Belgisch-Canadese prent van Jamel Sadih heb ik pas de rol van een dans gespeeld die een vastgoedkantoor runt. Ze spreekt Frans, maar je mocht horen dat ik eigenlijk Nederlanderlijk ben. Dat komt goed uit, want hoewel mijn Frans

heel behoorlijk is, heb ik toch een accentje.

'Andere tand prikkelt me'

Embrechts kwam in *Moroccan Gigolo's* - opzetteijk fout gespeeld, overigens - niet helemaal onbeslagen op het ijs.

”

Ik durf het haast niet te bekenen, maar ik was nog nooit in Luik geweest

'Het is de eerste keer dat ik in een speelfilm of op tv in het Frans acteër, maar in het theater heb ik wel vaker in het Frans gespeeld. Vorig najaar toerde ik nog door Frankrijk met de voorstelling *Zomer-gasten*, die daar *Les Estivants* heet. Daardoor is producent Bart Van Langendonck (die



ook *Rundkop produceerde, nocht.)* trouwens bij mij terechtgekomen.'

Ondanks haar Franse theaterervaring vond Embrechts haar Franse filmrol geen simpele opdracht. 'Als je met je theatergezelschap rondtrekt, ben je onder vrienden en praat je na de voorstelling weer gewoon Nederlands. De set van *Moroccan Gigolo's* was echter compleet Franstalig en ik kende er niemand.'

'Bovendien, en ik durf het haast niet te bekenen, was het de allereerste keer in mijn leven dat ik in Luik kwam. Ik had slechts vier draadagen, maar het waren er wel vier waarop ik me extra heb moeten focussen. Niet dat ik een probleem heb met vreemde talen, intendeel. Een andere taal of een accent prikkelt mij als actrice.'

Embrechts heeft trouwens



Tine leeft de wouid-be gigolo's rond.

Tine Embrechts als de niet gelieve te vrouwen vastgoeddamekelaar. 'Leuk, zo'n vuil kantje aan je personage.' Foto: Bernadine Bouman / Gallo

een aardig pakketje vreemde talen in huis. Frans, Engels, Duits met een beetje haar op en natuurlijk Spaans, dat ik thuis met Roman (Santos, *Madar Mexicaanse man, nuwt*) spreek.

### Mand spelen

*Moroccan Gigolo's* wordt een komisch menselijk drama over drie vrienden - een Marokkaan, een zwaarte en een

blanke - die een smachtbar willen openen in Brussel. 'Ik speel de vrouw die hen het pond verhuurt en hen een beetje oplicht. Ze vraagt een veel te hoge prijs, aldus Embrechts. Mede daardoor krijgen de vrienden hun startkapitaal niet bij elkaar, maar door een toeval blijkt dat ze best goed in de markt zouden liggen als gigolo's.

Een delicaat onderwerp voor een regisseur van Marok-

kaans-Belgische origine? 'Ismael Sadih staat bekend om de humor waarmee hij zijn verhalen aanpakt. Pas op, zijn dialogen zijn niet van de poets. Die drie gasten spelen nu rond niet als ze elkaar aanspreken. Maar ik denk niet daar controverser van komt. *Moroccan Gigolo's* vind ik vooral een keigoed verhaal.'

**INFO** Moroccan Gigolo's meet eind 2013 in de bioscoop komen.