

DS 15/01/14



RAIN

Twin Pics (Savage)

★★★★☆

De jonge cineasten Gerard-Jan Claes (26) en Olivia Rochette (26) waren in 2010 nog maar net afgestudeerd aan de KASK in Gent toen de choreografe Anne Teresa De Keersmaeker hen vroeg om voor haar een documentaire te maken.

Op 25 mei 2011 bracht het Ballet de l'Opéra National de Paris met de opvoering van *Rain* namelijk voor het eerst een choreografie van haar. Een intens repetitieproces en de moeite om vast te leggen, vond De Keersmaeker.

Het resultaat heet simpelweg *Rain* en is even simpelweg prachtig.

Met een sobere, poëtische beeldtaal brengen Claes en Rochette een

suggestief verslag van de periode tussen de eerste beweging en de uiteindelijke première.

De documentaire focust daarbij op de wijze waarop

De Keersmaeker en de Rosas-dansers de danstaal overbrengen aan de klassiek geschoolde balletdansers van de Opéra National de Paris.

Rain is een prachtig document achter de schermen, dat zowel stilistisch als inhoudelijk de danswereld van Anne Teresa De Keersmaeker ademt.

Rochette en Claes nemen morgen, op 16 januari, de verschijningsdatum van de dvd, dan ook terecht de 'Prix du Film sur l'Art' in ontvangst voor hun documentaire, uitgereikt door ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique.

SARAH VANKERSCHAEVER