

De standaard 17 Ho | 20-12



Sterke documentaire over Brusselse moslims. © rr

Cinéma Inch'Allah!

Van: Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe
80 min.

★★★★☆

Herinnert u zich *Les Barons*? In die komedie perfectioneerden Mounir, Aziz en Hassan de kunst van het lummelen. De documentaire *Cinéma Inch'Allah!* portretteert hun tegenbeelden.

De Brusselaars Farid, Noon, Mohamed en Reda plooiën zich vierdubbel om buiten de werkuren films te draaien. Budget is er niet. Ze teren al twintig jaar op enthousiasme, gezonde ambitie, vrijwilligers en goede ideeën. Ze maken de films die ze zelf graag zouden zien, de ene al wat meer halal dan de andere. De teller staat op dertig.

Regisseur Farid geeft toe dat de films soms heel persoonlijk zijn. Zijn vader huilde toen hij geconfronteerd werd met een scène over een vader die zijn dochter uithuwelijkt.

De Vlaamse Brusselaars Guillaume Vandenberghe en Vincent Coen volgen de vier vrienden tijdens de productie van *Jamal Disco 2* met Reda als disco-flik. Maar de documentaire is meer dan een ode aan hun inzet en verschroeiende passie. De vier zijn op een punt in hun leven aangekomen dat het menens wordt en spreken vrank en vrij over de twijfels die hen plagen.

Als ik u was zou ik niet wachten tot een tv-station zo verstandig is *Cinéma Inch'Allah!* te programmeren.

NIELS RUËLL